ПРЯСТЬ, ПРЯЖА (Исх 35:25,26, Тов 2:11, Мф 6:28). Почти совсем неизвестно, когда и где было изобретено искусство прядения, но с достоверностью можно сказать, что оно существовало с самых древних времен. Египтяне преимущественно отличались оным, как то мы видим из изображений на древних Египетских памятниках. Различные следы этого искусства являются и у Евреев и достоверно можно сказать, что они обрабатывали в пряжу различные материалы и главным образом волос, шерсть и лен. Шелк и хлопок сделались известными уже в позднейшие времена. Различные выражения и понятия, связанные с искусством прясть и пряжею, неоднократно встречаются в Свящ. Писании (Лев 13:48-59, Суд 16:13,14, 1Цар 17:7, 2Цар 21:19, Иов 7:6, Исх 38:12). На искусство Вавилонян в тканье и пряже делается некоторое указание в Нав 7:21. Судя по значительным прядильно-ткацким работам при устройстве Скинии и одежд в пустыне, можно заключить, что Израильтяне достаточно ознакомились с этим искусством еще находясь в Египте (Исх 35:35). В Свящ. Писании о нем, как об известном женском занятии, упоминается в книгах пр. Моисея (Исх 35:25-26). В кн. Притчей о добродетельной жене говорится: (она) *добывает шерсть и лен и с охотою работает своими руками... Протягивает руки свои к прялке и персты ее берутся за веретено... Она делает себе ковры: виссон и пурпур - одежды ее... Она делает покрывала, и продает, и пояса доставляет купцам"* (31).