ТЕРАФИМ (Суд 17:5) - название идола, имевшего человеческую фигуру и почитавшегося домашним божеством. К нему обращались с вопросами о будущем, как к оракулу (Ос 3:4). Во времена Судей, мать Михи, одного из жителей г. Ефремовой, вылила из своего серебра ефод, терафим и истукан и литой кумир, и поставила в своем доме; сюда был приглашен один левит, и таким образом было открыто богослужение, происходившее там во все время, когда дом Божий находился в Силоме (Суд гл. 17, 18). Навуходоносор, отправляясь в поход, представляется в кн. Иезекииля вопрошающим терафимов, против кого ему направлять свое оружие (21:21). Впрочем обоготворение терафимов (идолов) существовало еще за долго прежде и до времени Судей и до царя Вавилонского, как это видно из истории Рахили, жены Иакова (Быт 31:19-34) и из истории Мелхолы, дочери Сауловой, жены Давида (1Цар 19:13-16). Обыкновенно же думают, что терафимы у Евреев были то же самое, что впоследствии и пенаты, или домашние божества Римлян.