ИГРЫ Относительно игр отроческих, юношеских и взрослых людей в Библии вообще говорится очень немного; из этого впрочем нельзя заключить, что Еврейские дети и юноши были совершенно лишены развлечений, свойственных их возрасту. Дети Евреев, как видно из указания Зах 8:5 и Мф 11:16, забавлялись и играли на улицах. *"И улицы города сего*
(Иерусалима)
наполнятся отроками и отроковицами, играющими на улицах его."
Из Иов 40:24 видно, что дети Евреев забавлялись прирученными птичками и подражали иногда в своих играх обрядам Еврейских брака и погребения. "Но
кому уподоблю род сей?
говорил Спаситель народу.
Он подобен детям, которые сидят на улице. и, обращаясь к своим товарищам, говорят: мы играли вам на свирели и вы не плясали, мы пели вам печальные песни и вы не рыдали"
(Мф 11:16-17). Для взрослых Евреев считались забавою и увеселением беседы в собраниях, приправленные шутками (Иер 15:17).
"Не сидел я в собрании смеющихся
говорит пророк о себе,
и не веселился..".
и решением различных загадок, как например на брачном пиршестве у Самсона (Суд 14:10-14). Талмудисты упоминают также
об игре в кости,
вероятно заимствованной с некоторыми другими играми от их соседей, Египтян. Что касается до публичных игр. существовавших в древности у Греков и Римлян, то таких игр у Евреев до более, позднего времени не существовало. Гимнастические упражнения между ними первоначально старался ввести первосвященник Иасон, устроивший даже в Иерусалиме училище, в котором главным упражнением было бросание диска (1Мак 1:14, 2Мак 12-14); потом - Ирод, построивший в Иерусалиме и других городах
амфитеатры,
на которых производились гимнастические упражнения, как-то: бега на колесницах, музыкальные состязания, борьба с дикими зверями и т.п. Впрочем на эти игры и увеселения Евреи смотрели очень неприязненно, совершенно справедливо считая их языческими. Страсть к театральным представлениям особенно была развита у Греков. Ап. Павел, хорошо знакомый с этою их привязанностью, нередко употребляет в своих посланиях слова и термины, относящиеся к этого рода зрелищам. Так например метафорическое выражение:
"когда я боролся со зверями в Ефесе"
(1Кор 15:32), указывает на борьбу людей со зверями, существовавшую в виде забавы в Греческих и Римских цирках. Впрочем хотя означенные слова апостола и принимаются большинством толкователей в переносном смысле, но они могут быть понимаемы и буквально.
"Ибо телесное упражнение мало полезно"
(1Тим 4:8), и
"если же кто и подвизается"
(2Тим 2:5) - указывают на то, что состязающиеся на арене цирков и амфитеатров более или менее продолжительною диетою
воздерживались от всего и порабощали тело свое

(1Кор 9:25-27). Самое состязание происходило в присутствии многочисленных зрителей. Этим обычаем объясняется следующее выражение апостола:
"По сему
к
.мы, имея вокруг себя такое облако свидетелей"
(Евр 12:1). Победитель в состязании получал обыкновенно награду -
венок,
состоявший из листьев дикой оливы, или сосны и плюща. Указывая на этот обычай, ап. Павел говорит:
"А теперь готовится мне венец правды"
(2Тим 4:8). Иногда в руки победителя давались
пальмовые ветви
(От 7:9). Ап. живо представляет нашему воображению предосторожность состязающихся удалить всякое препятствие, мешающее им в достижении цели, особенно же тесную и длинную одежду:
"Свергнем с себя всякое бремя и запинающий нас грех, и с терпением будет проходить предлежащее нам поприще,"
говорит он (Евр 12:1).
"Ужели не знаете,
пишет он в другом месте,
что бегущие на ристалище бегут все, но один получает награду? Так бегите, чтобы получить. Все подвижники воздерживаются от всего: те для получения венца тленного, а мы нетленного."
А затем продолжает:
"И потому я бегу не так, как на неверное, бьюсь не так, чтобы только бить воздух, но усмиряю и порабощаю тело мое"
(1Кор 9:24-27).
"Забывая заднее и простираясь вперед,
свидетельствует наконец он о себе в послании к Филип. 3:13-14,
стремлюсь к цели. к почести вышнего звания Божия во Христе Иисусе."
Все эти термины и выражения, имеющие большее или меньшее отношение к гимнастическим упражнениям древних, несомненно заимствованы от гимнастических упражнений, употреблявшихся в древних цирках.