ИСКУССТВА, РЕМЕСЛА, ХУДОЖЕСТВА Начало разных искусств, ремесел, художеств и разных других изобретений скрывается в глубокой древности. Из Быт 4:21 мы видим, что Иувал, сын Ламеха и Ады, был отец всех играющих на гуслях и свирели и Тувалкаин (Фовел) сын Циллы, был ковачом всех орудий из меди и железа (ст. 22). Строение Ноева ковчега требовало знания многих искусств и ремесел, как-то: архитектуры, математических исчислений и т.п. В Исх 30:25 слово искусство стоит в связи с составлением мира и других драгоценных мастей, и из стихов 23 и 24 означенной главы нельзя не видеть, что для составления означенного мира требовалось особенное знание и опытность. Это миро употреблялось как для помазания Святилища, так равно и для помазания высокопоставленных лиц, как-то: царей, первосвященников и пророков. Прочие драгоценные масти требовались при погребении царей и других почетных лиц. Так например *погребальный одр царя Асы,*
по словам 2Пар 16:14,
наполнили благовониями и разными искусственными мастями, и сожгли их для него великое множество. О
сохраняющейся весьма долгое время силе сих последних мастей можно судить по тем египетским мумиям, которые находятся в катакомбах Египта, или в различных европейских музеях. В Деян 17:29 слово
искусство
стоит в связи с тщательною и тонкою обработкою и выделкою произведений из золота, серебра и драгоценных камней. Искусство резьбы на драгоценных камнях и выделки различных вещей из золота существовало уже в глубокой древности (Исх 28:9-14). Множество прекрасных памятников древнего искусства мастеров золотых дел доселе сохраняется в Британском музее, в виде колец, серег, браслетов, цепочек и пр. Описание ап. Павлом идолов в Афинах очень сходственно со словами псалмопевца, Исаии и других пророков (Пс 113:4, Ис 44:9-20). Величественная сатира на делателей идолов, в кн. пр. Исаии, в указанной цитате, живо рисует воображению, на какой степени стояли различные роды искусств, более чем за 700 лет до Р.Х. В апокрифической кн. Премудрости Соломона 14:4-5 слово
искусство
стоит в связи с архитектурою морских судов и мореплаванием. Этот род искусства также один из древнейших.
Корабельная пристань
упоминается уже в пророчестве Иакова Завулону (Быт 49:13) и в Суд 5:17;
корабли
же - в Чис 24:24, в Пс 106:23 и у Иез 27. Впрочем последняя цитата содержит в себе и вообще указание на множество искусственных изобретений и художеств, с которыми были знакомы древние Евреи.