

"И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в онный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал" (Быт. 2:3).

В последнем стихе 1-й главы Книги Бытие Моисей говорит, что "увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой" (ст. 31). Затем Бог-Создатель освящает субботу, возвышая ее как памятник завершеному творению. Совершенный мир для совершенного человека. Настоящее произведение искусства. Бог созерцает Свое творение подобно тому, как художник с удовлетворением созерцает только что написанную картину и видит, что она "хороша весьма".

Но внезапно появляется Люцифер, падший ангел, и, подобно молодому хулигану, проводит рукой по свежим краскам творения, разрушая картину гармонии и счастья, которой наслаждался человек.

Сегодня появляется необходимость восстановить разрушенное творение. Следует поднять падшего человека; надо расставить все по своим местам, вернуть каждому цвету его истинный тон.

Ради этого Христос пришел в мир. Он принял человеческую природу и жил среди людей, стремясь возродить в них утерянный ими Божественный образ. На протяжении тридцати трех лет Иисус пытался словом и примером убедить людей в том, что единственное решение проблемы человека - возвращение к Богу. Живя среди усталых, неразумных и отчаявшихся людей, он неоднократно взывал: "Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные" (Мф. 11:28). Он пытался исполнить миссию, возложенную на Него Отцом: "Мне должно делать дела Пославшего Меня, доколе есть день; приходит ночь, когда никто не может делать" (Ин. 9:4).

Иисус встречал на Своем пути слепых, прокаженных и бесноватых, падших женщин и воров, и сердце Его наполнялось болью и сочувствием. Эти люди совсем не походили на того совершенного человека, которого Бог создал и поселил в Едемском саду. Но Христос пришел, чтобы возродить человека, и каждую минуту Своей жизни на земле Он посвящал выполнению этой миссии.

Наконец, в пятницу после полудня Иисус взглянул на мир с Голгофского креста и увидел, что искупление творения, ради которого Он пришел, завершено. И в агонии, находясь между жизнью и смертью, Он воскликнул: "Совершилось!" (Ин. 19:30), а в субботу покоился в могиле "по заповеди" (Лк. 23:56).

Однако суббота была установлена не только как памятник творению, но и как памятник искуплению. Ее можно сравнить с юбилейным годом, когда каждый получал освобождение. Никому не дано было изменить время избавления человека. Так откуда тогда такое стремление изменить день, который Бог особенным образом выделил в Творении и подтвердил в искуплении?